



Chronique: *Funeral Procession*
Chroniqueur (pseudo): *Pleasure Of Molestation*
Support: *CD (Compact Disc)*

Article

J'ai bien cru que je n'allais jamais réussir à chroniquer cet album tellement j'oscillais entre les bons cotés et l'énervement qu'il m'apportait. Donc déjà première indication, ce skeud ne laisse pas indifférent.

Funeral Procession! Déjà plus de 10 ans d'existence pour ce groupe allemand qui reste englué dans les baffons de l'underground. Funeral Procession est leur premier album après plusieurs EP et Démo. Le nom du groupe est très bien choisit car, en effet, on a l'impression de suivre une marche funèbre du début à la fin de l'album (Ecouter le second morceau When Moonshine Is The Only Light! Monstrueux, là on se retrouve à porter le cercueil... ou dedans). Les mélodies sont présentes mais le son est trop crade et l'ensemble trop pesant pour que l'on parle de black metal mélodique.

Les atmosphères sont vraiment sombres et les accélérations terrifiantes (le batteur a trois bras?). Les riffs sont répétitifs, les guitares acérées (avec ce vieux son si caractéristique du black) et le chant crié est vraiment malsain. Je crois qu'on vient de tomber sur une grosse bestiole toute gluante et malade.

Vous aimez le black-metal (old-school) ? Vous aimerez Funeral Procession!

En Bref

Artiste: Funeral Procession
Style Musical: Métal
Année de sortie: 2006
Verdict: étonnant
Site Web: **Aucun**

- 1 Heavenlie Aeons Grimlie Torne Apart
- 2 When Moonshine Is The Only Light
- 3 Beholde The Stars Fall From The Heavens
- 4 Bloode Of The Elder (building The Anti-kosmos)
- 5 Doom
- 6 The Death Empire On Burial Ground Pt. I
- 7 The Death Empire On Burial Ground Pt. II
- 8 Millennium Of Revenge/jerusalem In Ashes

Aucune référencée